

GAZZETTA FERRARESE

GIORNALE UFFICIALE

Per gli Atti Amministrativi e Giudiziari della Provincia di Ferrara

SI PUBBLICA TUTTI I GIORNI ECCETTUATI I FESTIVI

PREZZO D'ASSOCIAZIONE (pagabile anticipatamente)

	Anno	Sem.	Trin.
Per Ferrara all'Ufficio o a domicilio	L. 20. —	L. 10. —	L. 5. —
Per la Provincia e in tutto il Regno	L. 20. —	L. 10. —	L. 5. —
Un numero separato costa Centesimi dieci.			
Per l'Estero si aggiungono le maggiori spese postali.			



AVVERTENZE

Le lettere e gruppi non si ricevono che affrancati.
Se la didatta non è fatta 20 giorni prima della scadenza s'intende prorogata l'associazione.
Le inserzioni giudiziarie ed amm. si ricevono a Centesimi 90 la linea, e gli Annunzi o articoli comunicati a Centesimi 15 per linea.
L'Ufficio della Gazzetta è posto in Via Borgo Leoni N. 24.

PARLAMENTO NAZIONALE

Tornata del 16 febbraio 1873

Diamo il seguito della discussione degli articoli del Progetto di legge per la sospensione del pagamento delle imposte dirette nei Comuni danneggiati dalle rotte del Po:

GUERRIERI-GONZAGA — Io non dirò che due parole per richiamare il ministro delle finanze dal terreno delle formule matematiche sul terreno pratico della questione. Sul terreno delle formule matematiche né io avrei competenza di poter discutere con lui, né sarebbe possibile di negare l'evidenza del suo ragionamento ma io ricordo un altro teorema matematico, cioè che non si possono paragonare che termini uguali fra loro.

Ora il ministro delle finanze ha detto: abbiamo dato a Ferrara la ragione del decuplo del vero contributo fondiario principale, a Mantova e a Modena proponiamo di concedere in ragione del quintuplo, dunque facciamo qui un gran favore a queste due provincie. Ma i bilanci

di queste due provincie sono forse ugualmente aggravati che quelli della provincia di Ferrara? Non ricorda il ministro delle finanze che la provincia di Modena e di Mantova hanno, con un esempio che io vorrei fosse imitato dalle altre provincie del regno, fatta, in gran parte, a proprie spese la strada di ferro che congiungerà Mantova a Modena, e che in altre condizioni sarebbe stata a carico dello Stato?

Ora questi bilanci, che sono stati ultimamente aggravati per queste spese, possono paragonarsi ai bilanci di altre provincie, ai quali simili spese non sono state applicate? Ecco dunque un fatto per il quale la formula matematica del ministro, che in teoria sarebbe applicabilissima, non è applicabile in quanto alle provincie di Mantova e di Modena, perché fatti diversi ripugnano all'applicazione di una formula unica, la quale suppone un'eguale condizione finanziaria in tutti i bilanci provinciali delle diverse parti del regno.

Io per queste ragioni insisto nella proposta della Commissione di ammettere il triplo invece del quadruplo.

GHINOSI (Della Giunta) — Vorrei aggiungere alle considerazioni fatte dall'onorevole mio collega ed amico Guerrieri-Gonzaga un'osservazione desunta dalle cifre.

L'onorevole ministro ha affermato, così all'ingrosso, che col quadruplo si stava dentro alla somma votata. Io faccio riflettere all'onorevole Sella che mancherebbero circa 100,000 lire.

MINISTRO PER LE FINANZE — Su quelle non ci sarà il 2 per cento: che male c'è?

GHINOSI — Sono persuasissimo che non ci sia alcun male per la finanza dello Stato, ma d'altra parte osservo che il 2 per cento è una cifra assai importante, quando si parla di bilanci provinciali i quali assorbono già a quest'ora il massimo della sovranpotenza autorizzata dalle leggi. Si tratta di provincie dove il cento per cento è, come dissi, raggiunto, anzi, in alcune è da tempo, oltrepassato.

Io domando se in una provvigione la quale (si accolla il triplo od il quadruplo) minaccia di riversarsi in una mera autorizzazione di forma, attesa l'entità del carico a cui si sot-

terebbero le provincie, convenga mostrare tanta renitenza!

Se verranno accolte le modificazioni presentate dall'onorevole ministro delle finanze, io credo che la provincia di Mantova, fra le altre, non si vedrà incrociata a contrarre un prestito di nove milioni per sovvenire gli inondati, e cercherà forse una diversa via per venire in loro soccorso. Noi non dobbiamo star qui a piangere intorno ad un atto di generosità, col pericolo di dover ritornare, dopo lunga ed imbrogliata discussione, sopra un articolo già votato: poichè, lo ripeto, ammesso il quadruplo, non siamo più dentro i 15 milioni.

MINISTRO PER LE FINANZE — Io prego l'onorevole Ghinosi a ritenere che la questione da lui fatta non ha proprio importanza. Supponga che rimasero fuori da questo conto 100 mila lire. Ebbene questo vuol dire che vi sarebbero 100 mila lire di prestito, sulle quali non si sarebbe il concorso del 2 per cento dello Stato. È una miseria...

GHINOSI — Ce ne sono già tante miserie!

APPENDICE

Sul primo Esperimento pubblico

BANDA MUSICALE CIVICA DI FERRARA

Domenica p. p., intorno all'ora pomeridiana, una folla trasognata di persone d'ogni età, sesso e condizione si riversava lungo la via Giovecca, prendendo la maggiore parte di essa, diremmo così, di blocco il piazzale dei Teatini. Qual'era il novante di un tale concorso? I lettori non hanno mestieri che a loro lo dicano, perché essi lo sanno. La Banda musicale di quella ricostituita, che da qualche mese aveva generalmente desidero di udire, e che s'era preannunciato avrebbe data in quel giorno ed in quell'ora il suo primo esperimento in pubblico, esercitava quella forza attrattiva e magnetica su la popolazione, che si aggiunge a questa novità anche l'altra del nuovo maestro del Corpo di musica, prof. Giuseppe Leonesi, succeduto al rinomato prof. Carlo Morassi stato collocato a riposo: e quindi la voglia generale di giudicare del cambio fatto, e sempre più apparirà la musica di quel gran genio di rene. Noi pure ci sentiamo invogliati di recarci a gustare del trattamento: vi andammo, vi rimanemmo indotto all'ultimo, ed eccoci a sfornare le nostre impressioni, in aggiunta al benvenuto cenno di cronaca, cui dettammo nel numero di avanti ieri.

Il primo pezzo che venne eseguito, è stato una *Marcha*, sopra motivi dell'opera di Ugo Lupo — *Le Educande di Sorrento*, composta dal maestro Leonesi. Non si può negare a questa marcia un'accesa ispirazione: i primi non si può non affermare che la medesima strumentazione così, riesce di molto effluo. Fu poi interpretata con deciso colorito, e la direzione senza tema di esagerazione, si perfezione della nostra Banda, la quale per tal maniera ci infondeva di primo tratto la migliore persuasione della sua marcia abilità.

Fu poi seguito una *Sinfonia originale*, tutta creazione del prof. Leonesi. In questa troviamo degli ebrei di novero nella forma, in verità, la variazione di tonalità, ci appaiono ammirabili gli effetti del passato; e ci toccò il bel canto nell'adagio; in una parola sciamano che questa abilità riunisce tutto ciò che si richiede per dare a simili lavori il carattere che loro si addice. Noi pertanto riteniamo e riteniamo con piacere, che l'ingegno Leonesi merita di tale composizione ci forni novella prova di sua emulazione spiccatissima, non vorrà arrestarsi nell'opera interpretata, e ci corre obbligo di tributare specialmente un meritato elogi al d. clarino, signor Eugenio Bisi, che suonò l'aria dell'adagio con quella brezza che non lo disdice, ed in guisa da non potersi desiderare migliore.

Sulla *Polemica*, composta anche questa dal Leonesi, è che ci viene apprestata più, francamente accenniamo che per la medesima, spicca l'ulgidismo il genio musicale dell'autore. E lo prova il favore onde il pubblico la accolse, avendo questo (già s'intende) la sua parte di merito il Corpo di musica che lo interpretò egregiamente.

Del *Pout-pout* sulla *Educande di Sorrento* quanto ci ha detto la riduzione fatta dal nuovo maestro, altrettanto ci soddisface la Banda per l'impegno messo a fare gustare al pubblico, che non ha quasi al *Comandante* avuto nella sua interezza quel grazioso melodramma.

Dobbiamo concludere favorevolmente eziandio per la *Marcha* composta dal Leonesi. Difatti è cosa notevole per iquasi buon gusto; è una vera composizione per ballabile, e non le manca il briv e l'effetto; anzi eccita, entusiasma, induce irresistibilmente alla danza. Il merito di esecuzione lasciò nulla a desiderare.

Per ultimo ci si fa sentire un *Waltz* d'ignoto autore (non programma dato alle stampe dal Capo-musica l'autore d'aria tacito), ma che però abbiamo ragione di credere italiano — sendo che i motivi dell'incongruità sono nostri, volgendosi dire alla danza, il maestro ha bene scelto, perché gli è questo un pezzo grazioso e di molto effetto, massime quando abbia ad esecutarlo una Banda del genere di quella di cui ci occupiamo.

Giunti al termine della breve rassegna, ci rimane però da spendere ulteriori parole di ripulimento, l'una, di osservazione e di desiderio insieme, le altre.

La conclusione che tiriamo da quanto abbiamo detto di sopra credendo di servire alla verità, è che il prof. Leonesi (noto per tutto quale un eccellente clarinista) è non pure compositore valente, ma bravo direttore. In vero, se la Banda, costituita in parte di novelli elementi, ha potuto in così breve spazio di tempo prepararsi a modo di dare con soddisfazione agli occhi dell'esperimento del 9 marzo, ciò si debbe principalmente al nuovo direttore, cui mandiamo perciò i nostri sinceri rallegramenti.

L'ufficio prodotto dalla musica è stato buono: noi per altro siamo di credere, o meglio, nodiamo certezza che sarebbe ottenuto maggiore, quando volte la Banda, invece di essere autorizzata, e di essere oppressa dalla folla, fosse stata in cima ad un palco (i palchi sono adottati in tutti i luoghi ove si danno alle popolazioni siffatti spettacoli musicali). L'occhio poi avrebbe desiderato di vedere la Banda non in abito borghese, sibbene vestita del nuovo uniforme. Ma a questo già pensa il Municipio, e noi pertanto mentre lo interessiamo a sollecitare costui provvidenza, gli esprimiamo il desiderio che alle spese occorrenti per la detta divisa, unica altra spesa di un palco che è proprio d'una assoluta necessità. Le premure spiegate dal Municipio per l'importante istituzione ci sono state a noi, che le nostro parole avranno la sorte di venire efficacemente ascoltate.

MINISTRO PER LE FINANZE — È una miseria per cui non vale la pena certamente far perdere tempo alla Camera.

Una voce al centro sinistro. È lui che lo fa perdere.

MINISTRO PER LE FINANZE — Mi scusino. Perché sorgo io?

Sorgo per una questione di principio di cui la Camera sente tutta la gravità. Non si può assolutamente entrare in questo sistema del concorso dello Stato, se non quando si tratti di danni gravissimi. Dirò anzi che non si può giustificare questa legge davanti alla generalità dei contribuenti, se non quando i danni siano proprio gravissimi, perché dei danni ce ne furono dappertutto, in tutte le provincie.

Ora perché fate voi questa facilitazione di prestito, questo concorso dello Stato a talune di queste provincie?

Voi dovette dimostrare alle altre provincie che si tratta di danni talmente gravi, che in certo modo superano le forze contributive, come già diceva, della provincia a cui si accorda il concorso.

È questa una questione gravissima e degna di essere presa in seria considerazione. Per la provincia della quale si parla non ha grande importanza, perché, rimasero pur fuori 100 o 200 mila lire, non vale proprio la pena di far perdere il tempo a tante ragguardevoli persone che sono in quest'Aula, ma diventa gravissima come questione di principio ed anche per rendere la legge accetta alle popolazioni. Imperocché come giustificcherete, signori, il vostro provvedimento dirimpetto alle altre provincie dove pure si ebbero rovine, ed a cui nonostante si dà niente? Il provvedimento non è giustificabile se non per l'enormità del danno da cui può dirsi schiacciata tutta una provincia.

GIANI — Domando la parola.
PRESIDENTE — Lasci venire ai voti, onorevole Giani.

MINISTRO PER LE FINANZE — Io prego quindi vivamente la Commissione di accettare il mio quadruplo, lo ho abbandonato il mio 5 per venire al 4. Voglia la Commissione fare un passo verso di me salendo dal 3 al 4.

Voci. Ai voti! ai voti!

PRESIDENTE — Dunque verremo ai voti.

Prego la Camera di bene avvertire che l'articolo 9 è proposto dalla Commissione nel modo seguente:

« Per le provincie nelle quali la somma da prendersi a prestito, a termini dell'articolo 6, superi il triplo dell'imposta fondiaria principale, ecc., si restò come nell'articolo stampato.

Invece l'onorevole ministro delle finanze propone la seguente dicitura:

« Per le provincie nelle quali la somma da prendersi a prestito, a termini dell'articolo 6, superi il quadruplo dell'imposta fondiaria prin-

cipale, è data facoltà al Governo del Re d'intervenire nella stipulazione dei contratti ed obbligarli, ecc. »

Ora dunque, come vede la Camera, la differenza è questa che la Commissione propone per termine di ragguglio il triplo, mentre l'onorevole ministro vuole si stabilisca il quadruplo.

Anzitutto devo mettere ai voti la proposta del ministro delle finanze, che è un emendamento.

Coloro che sono di avviso di approvare la proposta emendativa dell'onorevole ministro delle finanze sono pregati di alzarsi.

(La proposta è approvata.)

Per cui l'articolo 9 rimane composto e approvato nel modo testé letto.

« Art. 10. Per il rimborso delle anticipazioni, di cui all'articolo 6 della presente legge, che i Consigli provinciali decretassero a favore di corpi morali o di privati, le cui proprietà fossero state colpite dai danni delle inondazioni o degli altri disastri pubblici eccezionali, è accordato il diritto di prelazione, in confronto degli altri crediti iscritti sulle proprietà stesse, e ciò sino alla concorrenza e nella misura del predetto rimborso. »

L'onorevole Mazzucchi ha facoltà di parlare.

MAZZUCCHI — Io propongo la soppressione dell'articolo 10, in quanto che andrebbe a vulnerare il diritto privato. Non voglio venire qui a svolgere una questione giuridica che potrebbe toccare alcune suscettibilità. La ragionevolezza della Commissione mi fa sperare che vorrà accontentare a questa domanda, e non offendere principi da essa troppo conosciuti e troppo rispettati, che sono base di elementare giustizia. (Continua)

Arrivo del Duca d'Aosta

Sull'arrivo in Torino del Duca d'Aosta, e dell'augusta sposa di lui, la *Gazzetta del Popolo* del 10 ha l'articolo che segue:

Sin dalle 3 pomeridiane Piazza Castello, via Roma, Piazza San Carlo, Piazza Carlo Felice e tutti i contorni della stazione si presentavano animatissimi.

Verso le 3 1/2 la fanteria si distendeva in doppia fila dal Palazzo Reale per piazza Castello e via Roma a piazza S. Carlo, i bersaglieri ed i carabinieri nella seconda metà di via Roma, gli allievi dell'Accademia e un battaglione di Guardia Nazionale presso all'ingresso della ferrovia.

Nel gran recinto intorno della stazione presero posto tutte le rappresentanze delle Società Operative, dei *Sott'Ufficiali*, degli *Artisti*, ecc., con 17 bandiere; molti generali ed ufficiali di tutte le armi, presenti in Torino, molti invitati fra cui buon numero di signore celestissime.

Sono le 4 1/2. Arrivano il Principe Umberto, il Principe di Carignano, il Prefetto, la Deputazione Provinciale, il Sindaco, la Giunta, i Membri del Consiglio Comunale, le Autorità giudiziarie, la Camera di Commercio, ecc., ecc.

Alle 4 3/4 ognuno era al suo posto: il coro d'aria d'aspettativa si è passato

con domande e risposte sulla spedizione di Bardocchie.

Le persone che quella campagna aveva abbronzata, sorridevano al pari d'ogni altro, non ciò solo che il loro sorriso era simile a quello che gli soffro dei denti, mentre quello degli altri aveva una sanissima intonazione epiqrammatica.

Sono le 4 59. Si sente un fischio, e rapido ecco il treno reale diretto dal Cav. Stanzani, ispettore ferroviario.

Una triplice e formidabile salva d'applausi saluta i Principi d'Aosta.

Il Duca e la Duchessa, con aspetto (per quanto parve a noi) alquanto sofferente. La Duchessa, stanca essa pure, ne portava però meno le tracce. I Principi (Principe delle Puglie, Conte di Torino, Infante di Spagna) erano floridissimi e contenti.

Il Principe Ereditario e il principe di Carignano furono i primi a dare il ben tornato agli augusti viaggiatori. La Duchessa d'Aosta, senza sbalzo di carrozza, sgombrando la vestigia Rignon-Perroux le strinse la mano con una effusione, esprimendosi in termini di viva gratitudine per le dimostrazioni piemontesi.

Tenne pure eguale discorso al Prefetto e al Sindaco.

Il Principe Amedeo salò non seccò, e ringraziò ogni saluto con parole d'ardente riconoscenza.

Intanto una deputazione delle Scuole di Torino presentava alla Duchessa un magnifico nastro di fiori.

Dopo queste prime accoglienze: e fra i plausi delle migliaia di spettatori il Duca e la Duchessa d'Aosta prendean posto al Principe Umberto e il Principe di Carignano nella carrozza di gala, e s'avviarono verso il Palazzo Reale in mezzo ad una folla che a dir poco può calcolarsi di oltre cento mila anime, poichè (per dirla col pubblico stacco) nelle tre variazioni: *pieno sarebbe potuto giocare alle bocce sopra un piano non interrotto di testo*, e che due lunghe vie e tutte le finestre e i molti balconi erano ugualmente affollatissimi.

Dalla stazione al Palazzo Reale il Re abdicatario, lealmente, gloriosamente abdicatario, della Spagna, ebbe un trionfo quale a pochi mortali è riservato! Fu un grido, un tuono solo, incessante, di: *Viva Amedeo*: fu un incessante pioggia di fiori sulla Duchessa e sui Principi.

Non abbiamo mestieri di descrivere la commovente di quelli che possiamo dire *veri trionfatori*.

Giunti alla Reggia avrebbero forse (dico forse) sentito un buon bisogno di dormire; ma cominciò il tormento de' condonati alla via ufficiale: ricevimento delle autorità, saluti, rallegramenti, auguri e il solito corredo.

Intanto il popolo affollatissimo s'era accalato nella Piazza Reale, e con evviva senza fine chiamò i reduci augusti alle finestre; e al loro presentarsi il saluto con raddoppiate acclamazioni, coll'agitar de' cappelli e sventolare d'fazzoletti.

I Principi non poterono ritirarsi nei loro appartamenti che verso le 6 1/4.

A sera più tardi al Teatro Regio entusiastiche accoglienze, e in seguito nuove acclamazioni nella Piazza Reale.

Via Roma, Piazza Castello e tutti gli edifici pubblici erano illuminati.

A Moncalieri Asti, Alessandria, Novi, ecc. le dimostrazioni e gli indirizzi erano stati ugualmente simpatici.

Notizie Italiane

ROMA — La Commissione per riferire sul progetto di legge relativo alla Cassazione è stata composta come segue:

Barazzotti — Crispi — De Luca Fran-

cesco — Grifflini Luigi — Mancini — Marchetti — Mari — Nelli — Pisanello — Samarelli — Sineo.

GENOVA — Mandavano il seguente telegramma al *Diritto*:

Genova, 10, ore 3 30.

È terminato adesso lo sfilare del corteo in commemorazione della morte di Mazzini, avviato al cimitero di Staglieno. Concorso straordinario di tutte le classi della cittadinanza. Cento due bandiere, diciannove bande musicali, ordine perfetto. Tutte le botteghe chiuse.

Notizie Estere

FRANCIA — Leggesi nella *France*: Come abbiamo annunziato alcuni giorni fa, il governo francese eseguirà ieri un nuovo versamento di 150 milioni al tesoro della Germania.

Per conseguenza il totale delle somme pagate attualmente alla Germania, per la indennità di guerra, ascende a 3 miliardi e 300 milioni.

SPAGNA — Si legge nell'*Imparcial* del 4 marzo:

« Ieri si sono visti che nelle adiacenze di Madrid si formò una banda carlista, che alcuni fanno ascendere 250 uomini. Si assicura che quella banda è composta di reclute fatte nei paesi vicini, e che inoltre andranno a raggiungerla parecchi individui che si dicono appartenere alla forza militare di questa capitale. »

Atti Ufficiali

— La *Gazzetta Ufficiale* del Regno d'Italia, dell'8 marzo, nella sua parte ufficiale, conteneva:

Nomine nell'Ordine della Corona d'Italia e concessione di una medaglia d'argento al valore di marina e di alcune menzioni onorevoli.

Disposizioni nel personale giudiziario.

— E quella del 9 pubblicava:

Re decreto che stabilisce le competenze degli ufficiali e disegnatrici iscritti alla spedizione idrografica e alcune norme generali relative alla medesima.

Disposizioni nel personale del ministero delle finanze e nel personale giudiziario.

Cronaca e fatti diversi

Commemorazione. — Il f. di Sindaco del Municipio di Ferrara pubblicò il manifesto che segue:

« Il giorno 14 marzo rammenta la nascita di S. M. il Re d'Italia, e di S. A. il Principe ereditario.

A solennizzare la giusta ricorrenza, questa Comunale Rappresentanza ha disposto che nel giorno di venerdì p. v. i pubblici Stabilimenti sieno aperti a comodo di chi avesse visitati e che nella sera il loro prospetto venga illuminato a festa, mentre la Banda sul Piazzale detto dei Testini in Giovecca, rallegrerà d' suoi concetti la popolazione.

Il Municipio va certo che i cittadini di ogni ordine concorreranno a festeggiare un sì importante ricordo della valorosa dinastia che ci governa.

Ferrara 12 marzo 1873.

Per il Sindaco

L. A. TRENTINI, »

Secolari agli inondati. — I sussidi a favore dei danneggiati dalle ultime inondazioni di cui la *Gazzetta Ufficiale* pubblica le liste, sommano a L. 1,753,053. 32.

Bondeno. — Il nostro corrispondente di Bondeno ci scrive in data d'ieri: « Trovati in Bondeno il R. prefetto di Ferrara signor commend. avv. Giuseppe Cotta-Ramusino, coll'ingegner capo del Genio civile signor cav. Pompeo Natini; e deputati si attende sulla linea del Po, ed a Stella il signor Ministro dei lavori pubblici. »

Siamo informati che colla corsa delle 1.38 pon. d'ieri (11) giungevano alla nostra stazione ferroviaria le LL. AA. RR. il conte e la contessa di Fiandra, provenienti di Bologna.

Dicesse alla stazione, entravano in città, e visitavano la Pincoteca, il Castello, la Cattedrale, il tempio di S. Maria in Vado, la casa di Lodovico Ariosto.

Alle 3.19 pomeridiana partivano per la volta di Venezia.

Gli aguzzi personaggi viaggiano in istesso incognito, in compagnia di un piccolo seguito.

Teatro comunale. — Lo spettacolo della prossima primavera è stato definitivamente fissato come segue.

Si daranno due opere che sono *Don Sebastiano* del Donizetti, e *Un Ballo in maschera* del Verdi.

Il ballo grande è *Brahma* di Monplaisir.

Gli artisti di canto scritturati sono la Scarati, prima donna soprano; Masini, primo tenore assoluto; Bellini, primo baritone assoluto; Fiorini, primo basso assoluto.

La coppia danzante che avranno, oltre al coreografo Monplaisir, sono la Buschetti ed il Mendez.

L'imprenditore sarà il signor Messiniani di Bologna, ex artista di canto e che ci si dice s'intenda molto di cose teatrali.

Insomma nel tutt' assieme abbiamo a sperar bene dello spettacolo.

Quesito. — Di fianco alla Chiesa Nuova c'è un cancello che rimane aperto di giorno e di notte per comodità degli affittuari (i quali hanno le botteghe che immettono nel portico a cui si accede dalla piazzetta Municipale, cui posto, domandiamo: a, non è di proprietà del Comune la località suddetta? Se è del Comune perché agli affittuari paganti le tasse non si accorda la notte un po' di lume? Se poi non è del Comune, perché non si applica il Regolamento di polizia urbana che prescrive di tenere un lume acceso durante la notte in quegli ingressi di case, che si lasciano sempre aperti?

In ogni modo, si aspetta un analogo provvedimento, nel quale sia anche tolta a certe persone che amano le tenebre la comodità di fare sotto l'egida di queste, delle cose indecenti ed immorali.

Comunicato. — Alla Mostra permanente di belle arti è stato presentato un lavoro in scultura del signor Luigi Bogazzetti, rappresentante *Nerone Artista* (bozzetto).

Teatro Testi-Borghesi. — La seconda rappresentazione della *Isleria* dal prestigioso signor Frizzo non ebbe la sorte di un numeroso concorso; ciononostante il signor Frizzo spiegò tutta la sua abilità, e lavorò col massimo impegno, riuscendo meriti applausi.

ATTI MUNICIPALI

MUNICIPIO DI FERRARA

Appalto dei lavori di manutenzione delle Strade a ciottoli nell'interno della Città da eseguirsi nell'esercizio 1878 per la somma approssimativa di Lire 13.000.

AVVISO

di pronuncia delibera, di scadenza di termine per diminuzione del Ventesimo, ed esperimento di definitiva delibera.

Si previene il pubblico che l'appalto suddetto venne oggi deliberato col ribasso di L. 4.30 per ogni cento, e che il termine utile per fare ulteriore ribasso, non minore del ventesimo, scadrà il dì 14. and. alle 2 pomeridiane.

Le offerte saranno depositate nell'apposito Cassero collocato nella Sala Municipale presso la Residenza.

Si avverte che nello stesso giorno, e successivamente alle ore 2 pomeridiane avrà luogo il definitivo esperimento di gara alla Candela.

Ferrara 10 marzo 1873.

Per il Sindaco
L. A. TRENTINI.

UFFICIO DI STATO CIVILE del Comune di Ferrara

11 Marzo 1873.

NASCITE — Maschi 5 - Femmine 4 — Tot. 9.

NATI-MORTI — N. 0.

Morti — Serravalli Rosa di Ferrara d'anni 32, vedova di Storti Giovanni (cujus archa nero) — Accorsi Maria di Ferrara, d'anni 82, vedova di Tassinari Adolfo (stato applicato cronico) — Voleri Giulia di Ferrara, d'anni 74, vedova di Roncari Girolamo (stato applicato cronico) — Ancona Leonello di Ferrara, d'anni 3 (sinco).

Minori agli anni sette — N. 2.

Telegrammi

(Agenzia Stefani)

Parigi 10. — Il Consiglio di guerra condannò a morte Paradis per l'incendio del Dock della Villette durante la Comune.

Madrid 10. — Dicesi che Martos sia dimissionario.

I carlisti disussero il viadotto d'Armatogesi su la ferrovia del Nord. Le comunicazioni con la Francia sono interrotte. I carlisti arrestarono il treno che andava a Valenza ed a Tarragona. S'impadronirono della corrispondenza ufficiale.

Figueras arrivò a Valenza, s'imbarcherà oggi per Barcellona, ove arriverà domani.

Oggi ebbero luogo tre dimostrazioni di internazionalisti e soldati.

La deputazione provinciale decise di licenziare i soldati e reclutarli come volontari per combattere i carlisti.

Madrid 11. I deputati radicali della Andalusia decisero di convocare una riunione di deputati andalusiani, e proporre l'organizzazione dello Stato federale andalusiano in base alla libertà di commercio coi porti franchi. Si formò a Madrid il comitato rivoluzionario federale. Il Consiglio dei ministri decise che durante l'assenza di Figueras la presidenza si conferisca a Pi Margall.

L'Imparzial dice che il partito radicale è morto in seguito alla votazione di sabato. Assicurasi che Enrico Mastos, Sardoi ed altri, dopo di aver votato contro il governo diedero la dimissione.

Madrid 10. Dicesi che Rivero covcherà fra breve una riunione generale di tutti gli elementi che componevano l'antica maggioranza radicale.

Lisbona 10. — A Montevideo la quarantena per gli arrivi dal Brasile è stata portata a 16 giorni.

Firenze 11. — L'Assemblea delle ferrovie Romane approvò la proposta di nominare una Commissione per accertare la posizione finanziaria della società, esaminare se è possibile salvare l'autonomia sociale, se conveniente accettare la proposta del riscatto dal Governo o quali modificazioni introdurre, se vi sia altra conveniente operazione per gli interessi sociali trattando col Governo su basi convenienti per venire ad un accordo.

Posen 10. — L'*Ostentosa* Pot assicura che contro l'arcivescovo Ledochowsky

si procederà secondo le prescrizioni del codice penale tedesco.

Torino 11. — Un manifesto del sindaco ringrazia i suoi concittadini per la cordiale ed entusiastica accoglienza fatta ai duchi d'Aosta che lo incaricano con lettera autografa di esprimere la loro riconoscenza alla città, a cui tanti cari ricordi li uniscono, e, per ritornare con gaudio dopo due anni d'assenza, nei quali non l'hanno mai dimenticata.

Stuttgart 11. — La regina Paola, madre del re, è morta.

Madrid 10. — Figueras giunse a Tarragona. Tranquilla completa a Barcellona. Assicurasi che Castelar indirizzò ai rappresentanti di Spagna all'estero una circolare che finisca così « siamo un popolo di liberali e non di demagoghi. »

Le elezioni sono fissate per il 10 aprile. La nuova Assemblea si riunirà il 1.º maggio.

Madrid 10. — *Assemblea.* — Il ministro dell'interno rispondendo ad inquirendo disse che Gaminate capitano generale di Barcellona abbandonò il posto in un momento critico. Il Governo prese le necessarie misure per punire.

Rispondendo ad altre domande il ministro disse che l'indisciplina delle truppe a Barcellona è la principale causa dell'allarme e si spera che Figueras ristabilirà la tranquillità.

Martos è definitivamente dimissionario dalla presidenza dell'Assemblea.

Parletis riceve la candidatura di questa presidenza.

BORSA DI FIRENZE

	10	11
Rendita Italiana...	74 42 fm	74 38 fm
Oro...	32 59 c.	32 60 c.
Londra (telex)...	28 35 c.	28 35 c.
Francia (a vista)...	112 95 c.	113 c.
Prestito Nazionale...	81	81
Oblig. Tabacchi...	97 47	97
Azioni...	347	347
Nuove Az. Banca Nazionale...	9270	9270
Azioni Meridionali...	458	458
Obligazioni...	228 50	229
Buoni...	—	—
Oblig. Ecclesiastiche...	—	—
Banca Toscana...	1805	1809 fm
Credito mobiliare...	1238 fm	1238 fm
Val. Germaniche...	376	376 fm

Borsa incerta.

BORSE ESTERE

	10	11
Nuovo Pretito...	91 27	90 75
Rendita francese 5 0/0...	89 50	89 05
Rendita...	3 00	57 15
Rendita Italiana 3 0/0...	65 75	65 50
Ferruccio Lomb. Venezie...	437	443
Banca di Francia...	4390	4390
Obligazioni...	118	117
Ferruccio Romane...	172	173 25
Obligazioni...	198	198
Meridionali...	204 50	204 50
Cambio su l'Italia...	11 18	11 18
Cred. Mob. France...	482	482 50
Oblig. Reg. Tabac...	862	861
Andria a vista...	25 45	25 45
Aggiointo per permille...	3	3 14
Cons. inglesi...	92 9 1/2	92 9 1/2

Vienna 11 — Rendita austriaca 74 — in carta 71 50 — Cambio su Londra 109 10 — Napoli 8 73

Berlino 11 — Rendita Italiana 64 3/8 — Credito Mobiliare 209 1/8

AVVISI

PREFETTURA DELLA PROVINCIA DI FERRARA

Per gli effetti dell'Art. 34 della Legge 25 Giugno 1865 N.º 2539.

RENDE NOTO

Che in seguito ai lavori per il ripristino della banca lungo il Reno nell'Argine drizzagno Bevilacqua, eseguiti dall'Accolatore Giovanni Emilio, essendo occorso di occupare terreno ed uno stabile contiguo con casa colonica in vicinanza ai lavori medesimi e di proprietà della signora

Mazzei Amalia di Bologna, venne dall'ufficio del Genio Civile Governativo della Provincia di Ferrara redatta la relativa stima delle indennità, la quale fu già approvata dal Ministero dei Lavori Pubblici ed accolta dalla predetta Mazzei Amalia con atto di cessione stipulato in Poggio Renatico il 18 ottobre 1872, per la complessiva somma di L. 6533. 20.

Tanto si deduce a pubblica notizia, affinché coloro che avessero ragioni da esperire sull'ammontare delle indennità succedute, rappresentati i fondi espropriati, presentino a quest'ufficio di Prefettura i loro titoli di legittima opposizione al pagamento prodotto nel termine di giorni tredecim, decorribili dalla data della presente inserzione. Scorsi detto termine, ed ove non sarà verificata alcuna opposizione, le indennità sopradette si riterranno come definitive, e ne sarà autorizzato o il pagamento direttamente alla menzionata proprietaria o la loro distribuzione agli aventi diritti nei modi e colle forme stabilite dall'Art. 35 della Legge predetta.

Ferrara 7 Marzo 1873.

Il Prefetto
COTTA-RAMUSINO.

N. 464

MUNICIPIO DI LONGO

AVVISO

Nella ricorrenza della festa di Cavalli in questa Città della Madonna di Marzo, e delle Corse con premi, non meno che del solito mercato di Animali Bovini che questa e queste precece, la Direzione Generale della Società Ferraria A. L. come proprietaria con suo particolare avviso, accorda:

1.º La fermata di un minuto in questa Stazione Ferroviaria dei Treni diretti 7 e 8 nei giorni 25, 26, 27, e 28 Marzo corrente.

2.º Autorizzò, oltre le stazioni di Vicenza e Verona, anche quelle di Rovigo, Ferrara, Treviso, Conegliano, Biadene, Peschiera, Brescia, Villafranca, Mantova, e Padova a vendere biglietti di favore per andata e ritorno.

3.º La validità di tali biglietti a tutto il periodo compreso fra il primo treno del giorno 24 Marzo, ed il primo treno del successivo giorno 29, inclusi i treni stazi.

Longo 5 Marzo 1873.

Il Sindaco

Dott. DONATI.

Inserzioni a pagamento

Avviso di liquidazione di oggetti d'Arte

Il sottoscritto costretto da assoluta necessità di abbandonare il proprio paese per mancanza di lavoro, è tenuto nella determinazione di alienare quei pochi oggetti di scultura che operò in Roma, i quali furono in passato illustrati dal chiarissimo Cav. L. Cittadini.

Lo stesso artista per maggiormente facilitare l'acquisto, progetta il ribasso del prezzo per cento, contenendosi pure di essere pagato in varie rate mensili. Però per questo tanto il signori di questo paese, come pure le società morali, nonché il Presidenti di Circoli e Casini, come anche l'onorevole Comune di Provincia, di compiacersi onorare di loro presenza l'unico loro artista.

Detti lavori sono ostensibili in tutte le ore del giorno, fino ad un determinato tempo, nello studio di scultura situato nel Civico Ateneo.

Angelo Conti.

ESTRATTO DAL GIORNALE

L'Abille Mediale

di Parigi

L'Abille Mediale di Parigi della

